

INFORMACIÓN SOBRE LOS ARQUITECTOS TEATRO DE VÍCAR (ALMERÍA)
--

Simone Solinas y Gabriel Verd:

En 2002 abren en Sevilla *Solinas Verd Arquitectos*, un Estudio relativamente joven que en estos años ha proyectado edificios públicos, residenciales, edificios destinados a investigación medico-científica y espacios públicos. Han participado en numerosos concursos y conferencias, y sus trabajos han sido publicados en revistas tanto nacionales como internacionales. Su objetivo es proponer una arquitectura capaz de responder a programas complejos a cualquier escala.

Entienden su labor de arquitectos como una profesión pluridisciplinar donde resulta fundamental el apoyo y el asesoramiento de empresas especializadas en campos como las instalaciones y las estructuras. Su trabajo está vinculado a una realidad que es la de hacer proyectos y seguirlos en su fase de construcción, sin olvidar el estrecho vínculo de esta profesión con el arte y la belleza. Esta forma de pensar, de proyectar y de construir, desde la primera idea hasta el edificio realizado, es sin duda el compromiso más importante en la manera de 'hacer' arquitectura que proponen en su profesión como arquitectos.

Plantean sus proyectos sobre un conocimiento de las condiciones locales-funcionales, de los recursos existentes y con criterios sobre el uso de los materiales y de las energías renovables.

El enfoque bioclimático que le dan a los diseños, es un esfuerzo por comprender un lugar con sus condicionamientos físicos y climáticos pero que también se apropia de los aspectos históricos, culturales y estéticos para desarrollar en él la acción arquitectónica.

Entre sus obras cabe mencionar el diseño de equipamientos para el parque de Sanya en la Isla de Hainan (China), la Nueva Jefatura Policía Local y ampliación de dependencias municipales en Vicar (Almería), 26 Viviendas VPO-REV en Umbrete (Sevilla) y la Reforma y rehabilitación de la sede del Banco de Cerdeña en Alghero (Italia), entre otras.

Nicolás Carbajal:

Nicolás Carbajal abre el *Estudio Carbajal* desde el mismo año que acaba la universidad en 1999, realizando proyectos con otros arquitectos. Son obras resultado de concursos para las Administraciones Públicas, ayuntamientos, teatros, hospitales, oficinas o viviendas. Su trabajo está centrado en el desarrollo íntegro del proyecto, desde las ideas iniciales hasta la ejecución de la obra pasando por el proceso de definición del proyecto coordinando los equipos de especialistas que intervienen en el cálculo de estructuras e instalaciones. Confía en una arquitectura que pretende ser lógica, sensible a su localización y amable con el usuario. Una arquitectura que ofrezca, si es posible, más de lo esperado.

Entre sus obras destaca el Centro Hospitalario de Alta Resolución en Puente Genil (Córdoba), 116 viviendas en Costa Ballena (Cádiz) y la Ciudad de la Justicia de Cádiz, entre otras.

Sobre el Centro Español de Información del Cobre

El Centro Español de Información del Cobre (CEDIC) es una asociación profesional que representa a la industria básica del cobre en España, integrada por las empresas fundidoras-refinadoras y semitransformadoras de cobre y sus aleaciones. Como asociado de la International Copper Association, Ltd. y del European Copper Institute, su misión es difundir el papel vital del cobre en la salud, la tecnología y la calidad de vida.

Contacto para Prensa

Luis González / Silvia Saura

Llorente & Cuenca

Tel. +34 91 563 77 22

lgonzalez@llorenteycuenca.com

ssaura@llorenteycuenca.com

Centro Español de Información del Cobre

José Ramón Morales

Director

Tel. +34 91 544 84 51

infocobre@infocobre.org.es

www.infocobre.org.es