

SICE! 2008 premiará el uso del cobre en la arquitectura

El Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España ha considerado la conveniencia de convocar el concurso SICE! 2008 con el objeto de avanzar en la reflexión arquitectónica sobre la edificación y su responsabilidad en el impacto ambiental de las ciudades.

Sostenibilidad, innovación y calidad en la edificación

El Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España ha estado elaborando desde el año 2003 una serie de concursos bajo la temática de "los modos de habitar", que abordaban cuestiones fundamentales en el ámbito de la vivienda y de las nuevas demandas sociales que se desarrollan en las ciudades. Estos concursos han tenido una gran repercusión entre los profesionales y estudiantes de arquitectura de toda España, con una participación de más de 1.500 inscritos en las 4 ediciones celebradas:

- Vivienda Social '03.
- Residencia Singular '04.
- Soluciones Urbanas '05.
- Ecobarrios '06.

En esta edición denominada SICE! 2008 (Sostenibilidad, Innovación y Calidad en la Edificación 2008), el enfoque está dirigido al edificio y la edificación con criterios de diseño basados en la calidad, la sostenibilidad, la adecuación y la accesibilidad. Dentro de estos premios que se otorgarán a los arquitectos autores de los proyectos cabe destacar el **Premio sectorial al uso del cobre en la construcción**, patrocinado por la Campaña Europea del Cobre en Arquitectura (ECAC).

El fin de plazo para la entrega de la documentación de los proyectos es el 9 de junio de 2008.

Las bases completas del concurso se pueden encontrar en:

<http://www.cscae.com/sice08>

Beneficios medioambientales del cobre

Un beneficio esencial resultante del uso del cobre es su sostenibilidad.

Reciclaje

Extremadamente duradero y 100% reciclable sin ninguna pérdida de rendimiento ni de calidad, el cobre puede ser utilizado, reciclado y empleado de nuevo una y otra vez. Más del 40% del uso de cobre en Europa se satisface a través del reciclaje.

Fluidez de formas

Maleable, dúctil y altamente resistente a la corrosión, el cobre también es valorado por sus propiedades físicas. Como perfiles o malla, en láminas o planchas, el cobre es utilizado por muchos arquitectos de interiores y diseñadores en una gran variedad de formas para crear verdaderas obras de arte.

Una amplia paleta de colores

Rojo anaranjado encendido, marrón cálido o verde almendrado, el cobre ofrece una amplia colección de colores para inspirar a los arquitectos. Esta amplia gama de colores procede de la capa protectora marrón y después verde almendrado, que el cobre desarrolla con el paso del tiempo – es la "pátina" que protege al cobre y lo hace tan resistente. Gracias a la innovación de la industria del cobre, los arquitectos pueden acceder fácilmente a productos pre-patinados que ofrecen una gran variedad de colores.

Sobre la Campaña Europea del Cobre en Arquitectura (ECAC)

La Campaña Europea del Cobre en Arquitectura es el resultado de la cooperación entre la International Copper Association (ICA) y las empresas fabricantes de cobre en Europa. El objetivo de la Campaña es promocionar los beneficios que el cobre puede proporcionar a la sociedad actual en el mercado de la edificación y la construcción. El cobre es esencial en el rendimiento de los edificios aportando belleza, flexibilidad en el diseño, color, protección, longevidad e inspiración. Para más información: www.copperconcept.org

Sobre el Centro Español de Información del Cobre

El Centro Español de Información del Cobre (CEDIC) es una asociación profesional que representa a la industria básica del cobre en España, integrada por las empresas fundidoras-refinadoras y semitransformadoras de cobre y sus aleaciones. Como asociado de la International Copper Association, Ltd. y del European Copper Institute, su misión es difundir el papel vital del cobre en la salud, la tecnología y la calidad de vida.

Centro Español de Información del Cobre

Nuño Díaz Carazo

Project Manager

Tel. +34 91 544 84 51

ndiaz@infocobre.org.es

www.infocobre.org.es