

INFORMACIÓN DE PRENSA

Cobre y diseño se unen en la red:

www.copperindesign.org

- **El Instituto Europeo del Cobre (ECI) lanza una web especializada en el diseño contemporáneo**

Madrid, 6 de octubre de 2009. El Instituto Europeo del Cobre (ECI), del que forma parte el Centro Español de Información del Cobre (CEDIC), ha lanzado una web dedicada al diseño y a este material: www.copperindesign.org. Esta plataforma, que nace como punto de encuentro para los diseñadores contemporáneos y su público, constituye una importante fuente de información sobre la artesanía del metal rojo. A través de este site es posible acceder a las últimas creaciones elaboradas con cobre, testimonios de los más importantes diseñadores, información sobre exposiciones, concursos, etc. Dirigida a creadores, profesionales del diseño, medios de comunicación e interesados en la materia, la web invita a descubrir las propiedades naturales de este material que, en los últimos años, se ha impuesto como un elemento imprescindible en la escena del diseño.

Una plataforma internacional dedicada al diseño del cobre

La nueva web www.copperindesign.org invita a todos los diseñadores y amantes del diseño, a descubrir una faceta muy particular del metal rojo. Creada por el Instituto Europeo del Cobre, tras el gran éxito del concurso "Vivir con el cobre" y la bienal *Abitare con il Rame* de Milán, esta web de referencia se ha desarrollado en colaboración con el Instituto Italiano del Cobre (IIR).

Enmarcado en este innovador concepto del diseño, www.copperindesign.org tiene el objetivo de estimular el creciente interés que suscita el cobre entre los creadores contemporáneos. Del mismo modo, busca promover sus numerosas ventajas, y conectar a todos los públicos relacionados con el diseño en torno a este material, que se está convirtiendo en imprescindible.

Los pasos para desvelar los secretos sobre el cobre y el diseño

La página web está estructurada en varias secciones que permiten descubrir todos los secretos del cobre y el diseño:

- La primera de ellas, "[Applications](#)" (Aplicaciones), presenta numerosos ejemplos de creaciones realizadas con cobre, tanto para el interior como el exterior de la casa.
- En el apartado "[Designers](#)" (Diseñadores), artistas y profesionales que trabajan el metal rojo acercan su experiencia y labor creativa.
- En otra sección, "[Materials](#)" (Materiales) se detallan las principales propiedades del cobre, que llevan a los diseñadores a decantarse por este material.
- "News" (Noticias) recoge las principales citas relacionadas con el cobre. Así, este apartado proporciona información sobre exposiciones, conferencias, seminarios y concursos.
- También a través de la web se pueden obtener información sobre el ECI, inscribirse para recibir su newsletter o acceder a otros sites relacionados con cobre y diseño.
- Por último, una sección específica para [medios de comunicación internacionales](#) pone a su disposición materiales en constante actualización como notas de prensa, dossiers e imágenes en alta resolución.

El gran potencial decorativo del cobre

El metal rojo cuenta en la actualidad con el apoyo de diseñadores, decoradores y arquitectos. Extremadamente maleable, dúctil y con una durabilidad ejemplar, el cobre se presenta como un material excepcional para dar forma a los objetos, ya que ofrece infinitas posibilidades a quien lo trabaja. Asimismo, su amplia gama de colores -que va desde el rojo anaranjado hasta el verde almendra, pasando por el marrón chocolate-, unida a sus aleaciones -bronce y latón-, permite al cobre ofrecer multitud de nuevas opciones.

Por todo ello, el cobre cuenta con una sólida reputación y los diseñadores contemporáneos conocen perfectamente su potencial técnico y estético. Su marcada identidad y su aspecto único aportan a los objetos más vanguardistas los reflejos de una tradición milenaria. Antibacteriano de manera natural, extremadamente duradero y 100% reciclable, la utilización del cobre se acerca también al concepto de "ecodiseño", buscado por los creadores que se preocupan por el medio ambiente.

Algunos diseños en cobre, que pueden verse en www.copperindesging.org



Growth, Eli Gutierrez



Flora, Tord Boontje



America, Pietro Silva



Latva, Mikko Laakkonen



Zzz, Francesca Cuicchio



Bend, Nendo



Umbrella Stand, Bassam & Fellows



Link, Riccardo Giovanetti



Soda, Nasrallah & Horner



Jail, Eli Gutierrez



Bubble, Nendo



Bell Metal Objects, S. Pakhalè

Sobre el Centro Español de Información del Cobre (CEDIC)

CEDIC es una asociación profesional de las empresas de la industria básica del cobre en España, esto es, las empresas fundidoras-refinadoras y semitransformadoras de cobre y sus aleaciones.

Este Centro desarrolla una actividad esencialmente informativa en dos vertientes diferentes. Por un lado fomenta y apoya estudios o investigaciones cuyo objetivo sea mejorar las técnicas de obtención, transformación y empleo del cobre. Por otro lado, reúne toda la documentación producida en España y en otros países, relativa al cobre con el fin de divulgarla.

En esta línea, CEDIC ha establecido una relación de cooperación recíproca con organismos públicos o privados, nacionales o extranjeros, con objetivos paralelos a los suyos. Entre otros, la International Copper Association (ICA), con sede en Nueva York, el European Copper Institute (ECI), radicado en Bruselas, el International Wrought Copper Council (IWCC) y la European Fitting Manufacturers Association (EFMA), ambos en Londres, y otros veintitrés centros análogos a CEDIC distribuidos por todo el mundo, once de ellos en Europa.

www.infocobre.org.es

Para más información:

Nuño Díaz
Centro Español de Información del Cobre
Tel. +34 91 544 84 51
ndiaz@infocobre.org.es

Carolina Pérez
Llorente & Cuenca
Tel: +34 91 563 77 22
cperez@llorenteycuenca.com