

## La Trienal de Milán elogia el uso del cobre en el diseño

- La exhibición **Viviendo con Cobre** mostrará en la Trienal los diseños hechos con cobre de la española Eli Gutiérrez.
- Entre las propiedades del cobre como material para el diseño destacan su maleabilidad, que es 100% reciclable y su cualidad antibacteriológica.

*Madrid, 29 de noviembre de 2007.* La Trienal de Milán acogerá, del 30 de noviembre al 30 de diciembre, la exhibición **Viviendo con Cobre**, enteramente dedicada al diseño de objetos hechos con cobre y sus aleaciones. El tema central será 'materiales y colores?' y contará con obras realizadas por reconocidos diseñadores del panorama mundial, entre los que se encuentra la española Eli Gutiérrez.

Este año **Viviendo con Cobre** descubre los innovadores usos del cobre y sus propiedades técnicas a través de una colección que incluye singulares obras, como mesas de café, lámparas, sillas, estanterías decorativas y papeleras, realizadas enteramente con el *metal rojo* y sus aleaciones.

Diferentes materiales y colores se unen en esta exposición para definir una serie de objetos creados de la fusión cultural y de las diferentes filosofías de los diseñadores. Una combinación que tiene como denominador común el cobre, un metal que representa una doble identidad. Por un lado es un noble y antiguo metal con una tradición milenaria, y por otro lado, es moderno e innovador, un material de moda utilizado por los interioristas.

Entre sus beneficios, los diseñadores destacan su **longevidad**. Un objeto de cobre puede llegar a permanecer miles de años sin deteriorarse. Una prueba de ello es el descubrimiento de una tubería de cobre de 5.000 años en perfecto estado, procedente de la Pirámide de Keops, en Egipto. También entre sus diversas propiedades se encuentra su **resistencia a la corrosión**, gracias a su acabado natural el cobre no necesita de ningún mantenimiento. Otras cualidades son su **ligereza**, su **resistencia térmica** y su **maleabilidad**, pues el cobre adquiere con facilidad las formas y curvas que se le apliquen, demostrando una completa adaptabilidad y dando libertad al diseñador para desarrollar su creatividad.

El cobre también posee la cualidad de ser 100% reciclable y es de los pocos metales que **posee un color propio natural**: un llamativo naranja-rojo, evocando luz y opulencia en su fase más vistosa, un color marrón en tonos oscuros debido a la capa superficial que impide el progreso de la oxidación y un acabado verdoso, altamente estable que protege de manera natural al cobre.

La exhibición **Viviendo con Cobre** acoge, a su vez, a la ganadora del primer premio europeo del certamen recientemente celebrado **Copper in the Home**, que reconoce los mejores diseños de interior realizados con cobre y sus aleaciones. La obra ganadora de Francesca Cuicchio, un accesorio para los maceteros que tiene la peculiaridad de prevenir el desarrollo del mosquito Larvae en las plantas gracias a la cualidad antibacteriológica del cobre, estará presente con el resto de diseños en la exhibición **Viviendo con Cobre**.

### ***Sobre Eli Gutiérrez***

Eli Gutiérrez nació en España en 1980, se graduó en Diseño Industrial en la Universidad Cardenal Herrera CEU de Valencia y vivió en Londres donde completó los estudios de Design Products Master en el Royal College of Art. Entre 2003 y 2005, trabajó como diseñadora en el Estudio ZYX de Valencia. Posteriormente trabajó en el Estudio Laverna y Cienfuegos & Asociados de Valencia. Actualmente trabaja como free lance en el Studio Urquiola de Milán.

### ***Sobre el Centro Español de Información del Cobre***

El Centro Español de Información del Cobre (CEDIC) es una asociación profesional que representa a la industria básica del cobre en España, integrada por las empresas fundidoras-refinadoras y semitransformadoras de cobre y sus aleaciones. Como asociado de la International Copper Association, Ltd. y del European Copper Institute, su misión es difundir el papel vital del cobre en la salud, la tecnología y la calidad de vida.

<i>Contacto para Prensa</i>	<i>Centro Español de Información del Cobre</i>
<b>Luis González / Silvia Saura</b> Llorente & Cuenca Tel. +34 91 563 77 22 <a href="mailto:lgonzalez@llorenteycuenca.com">lgonzalez@llorenteycuenca.com</a> <a href="mailto:ssaura@llorenteycuenca.com">ssaura@llorenteycuenca.com</a>	<b>José Ramón Morales</b> Director Tel. +34 91 544 84 51 <a href="mailto:infocobre@infocobre.org.es">infocobre@infocobre.org.es</a> <a href="http://www.infocobre.org.es">www.infocobre.org.es</a>