

## INFORMACIÓN DE PRENSA

Promovido por el Instituto Europeo del Cobre

### **Cerca de 200 proyectos compiten en el Concurso Internacional de Diseño *El Cobre y la Casa***

- **El 30 de noviembre concluye el plazo para que arquitectos, diseñadores e interioristas presenten sus ideas para mejorar la funcionalidad de los objetos e inventar nuevos usos del cobre como material de trabajo**
- **Toda la información sobre el concurso puede consultarse en la web <http://www.infocobre.org.es/eventos.html>**

**Madrid, 2 de noviembre de 2010** – A falta de un mes para que se cierre el plazo para participar en la 3ª edición del *Concurso Internacional de Diseño El Cobre y la Casa*, el Instituto Europeo del Cobre ha recibido ya cerca de 200 proyectos de arquitectos, interioristas y diseñadores que proponen nuevos usos de este metal en elementos tan diversos como sillas, mesas, lámparas, jarrones, murales o radiadores.

El certamen, que busca promover el gran potencial decorativo del cobre, está organizado en dos categorías: estudiantes y jóvenes profesionales del diseño. Los participantes deben mejorar la funcionalidad de algún objeto existente o inventar nuevos usos para éste utilizando el cobre o alguna de sus aleaciones, como el bronce o el latón. A comienzos de 2011 se darán a conocer los nombres de los ganadores, quienes recibirán premios que van desde los 1.500 a los 4.000 euros. El plazo para entregar los proyectos finaliza el 30 de noviembre.

#### **Categorías y premios**

De nuevo esta tercera edición del concurso está abierta a la participación de diseñadores y arquitectos de todo el mundo, agrupados en dos categorías:

- Estudiantes de Bellas Artes, Artes Gráficas, Diseño y Arquitectura.
- Jóvenes diseñadores de interiores y arquitectos menores de 40 años.

El ganador en la categoría de estudiantes recibirá un premio dotado con 1.500 euros, mientras que en la categoría de jóvenes diseñadores y arquitectos profesionales se entregarán 4.000 y 2.500 euros al primer y segundo premios, respectivamente.

La anterior edición del concurso atrajo a más de 130 participantes procedentes de todo el mundo. El Instituto Europeo del Cobre espera incrementar considerablemente el número de inscritos en esta tercera edición.

#### **Bases del concurso**

Los participantes tendrán que diseñar un objeto decorativo para una vivienda utilizando el cobre o aleaciones de cobre que aprovechen las cualidades intrínsecas de estos metales, tales como su amplia gama de colores, su proceso de oxidación natural, su maleabilidad, durabilidad y ductilidad, sus propiedades antimicrobianas o su capacidad de ser reciclado un número incontable de veces.

Para participar es necesario presentar el proyecto en un soporte digital (un CD, por ejemplo) indicando su título, sin mencionar el nombre del autor. Se puede enviar en cualquier formato de

archivo que se utilice habitualmente en Windows o Macintosh. Las imágenes del proyecto deberán acompañarse de un informe técnico que reseñe las motivaciones que han llevado al candidato a utilizar el cobre o sus aleaciones.

También se requiere enviar un sobre cerrado en el que se lea claramente el nombre del proyecto. Dentro del sobre deberán incluirse los siguientes datos: nombre del proyecto, nombre y apellidos del autor, documento de identidad o pasaporte y la hoja de inscripción que se puede [descargar aquí](#).

Toda la información debe dirigirse a la siguiente dirección:

**Copyright**  
**Viale Coni Zugna 1**  
**20144 Milano (Italia)**

Así mismo, se pueden descargar las bases del concurso en [este enlace](#) o en la web <http://www.infocobre.org.es/eventos.html>.

### **Sobre el Centro Español de Información del Cobre: CEDIC**

CEDIC es una asociación profesional de las empresas de la industria básica del cobre en España, esto es, las empresas fundidoras-refinadoras y semitransformadoras de cobre y sus aleaciones.

Este Centro desarrolla una actividad esencialmente informativa en dos vertientes diferentes. Por un lado fomenta y apoya estudios o investigaciones cuyo objetivo sea mejorar las técnicas de obtención, transformación y empleo del cobre. Por otro lado, reúne toda la documentación producida en España y en otros países, relativa al cobre con el fin de divulgarla.

En esta línea, CEDIC ha establecido una relación de cooperación recíproca con organismos públicos y privados, nacionales y extranjeros, con objetivos paralelos a los suyos. Entre otros, la International Copper Association (ICA), con sede en Nueva York, el European Copper Institute (ECI), radicado en Bruselas, el International Wrought Copper Council (IWCC) y la European Fitting Manufacturers Association (EFMA), ambos en Londres, y otros veintitrés centros análogos a CEDIC distribuidos por todo el mundo, once de ellos en Europa.

Visite [www.infocobre.org.es](http://www.infocobre.org.es)

Para más información:

**Nuño Díaz**  
Centro Español de Información del Cobre  
Tel. +34 91 544 84 51  
[ndiaz@infocobre.org.es](mailto:ndiaz@infocobre.org.es)

**Carolina Pérez**  
Llorente & Cuenca  
Tel: +34 91 563 77 22  
[cperez@llorenteycuenca.com](mailto:cperez@llorenteycuenca.com)